

Círculo Argentino de
Baden-Württemberg e.V.



Boletín Digital 2–2019

Año XXXIV
Marzo 2019

mail: info@circuloargentino.de

facebook: [circulo argentino baden-württemberg](https://www.facebook.com/circuloargentinobadenwurttemberg)

Postadresse: Círculo Argentino eV c/o Cecilia Baudino, Primus-Truber-Str. 42, 72072 Tübingen

Bankverbindung: Stuttgarter Volksbank AG

Konto: DE63 60090100 0228413001

Redacción: Alejandro Rivera

www.circuloargentino.de

Estimados socios/as y amigos/as,

Teatro y Tango son dos eventos que organiza el Círculo Latinoamericano de BV en el restaurant Tierra del Fuego en Stuttgart con motivo del Día Internacional de la Mujer. Nos gustaría mucho encontrarnos en alguno de de esos días

con ustedes y compartir la cena y el show.

Reservas: info@circuloargentino.de

Cordiales saludos,

La Comisión Directiva.

08.03. – 09.03.2019 Teatro y Tango celebrando el Día Internacional de la Mujer

El Círculo Latinoamericano BW eV presenta dos eventos en el restaurant Tierra de Fuego, Kühornweg 10, 70199 Stuttgart.

- **Viernes 08 de Marzo, ab 18:30 hs, Cena y Teatro: “Como Agua para Chocolate”** – A las 20 hs la obra de teatro en alemán, basada en la novela de Laura Esquivel. Habrá música en vivo con Poldy Tagle y la actuación de Silvia Pastrana.
- **Sábado 09 de Marzo – ab 18:30 hs, Cena y Tango: “El Tango también es femenino”** – A las 20 hs un concierto de Tangos, al piano Poldy Tagle y la voz de la argentina Julieta Anahí. Y para finalizar el evento: una Milonga por parte de nuestros queridos socios Milton Homan y Romina Godoy.

La entrada a dichos eventos es de 25€. La entrada incluye el show y la cena. Será un menú latinoamericano el viernes y uno argentino el sábado. Los dos eventos van a ser muy buenos y de calidad. Las Bebidas no están incluidas.

Se ofrece la posibilidad de transportar a la gente que llega con medios de transporte público desde la estación de tranvía Südheimer Platz hasta el restaurant. Algunos socios y socias ya hemos confirmado estar presentes.

Informes y reservas: info@circuloargentino.de

El **Coral Cantares**, bajo la dirección de los argentinos Cecilia Fontaine y Matias Bocchio, invita a sumar coreutas en todas las voces. Nuestro repertorio consta mayormente de canciones de Latinoamérica y España. Los ensayos se llevan acabo los días martes de 19.30 a 21.30 hs. en Lerchenrainschule, Kelterstr. 52. 70199 Stuttgart.

Interesados pueden contactarse a cantares.stuttgart@gmail.com. **Los esperamos!**

Coral Cantares unter der Leitung von den Argentinierin Cecilia Fontaine und Matías Bocchio, freut sich über neue SängerInnen in allen Register. Unser Repertoire besteht vor allem aus Lieder aus Südamerika und Spanien. Die Proben finden Dienstag von 19.30 bis 21.30 Uhr in der Lerchenrainschule, Kelterstr. 52. 70199 Stuttgart statt.

Ihr könntet uns per email an cantares.stuttgart@gmail.com kontaktieren. **Wir freuen auf eure mitsingen!**

Recordando a Humberto Cosentino

Liebe Tangofreunde, liebes Konzertpublikum,
wie die meisten wissen, ist mein Duopartner Humberto Cosentino vor über einem Jahr verstorben.
Er war ein wunderbarer Freund und Musiker und wir spielten über 16 Jahre zusammen.
Ich wollte jedoch, dass seine Musik nach wie vor im Netz präsent ist, deshalb ließ ich von Nataliya Gurevich, einer Stuttgarter Künstlerin, die Film und Videokunst studiert hat, einige Fotokollagen zusammenstellen, die nun auf YouTube zu hören sind. Der Fotograf und Grafiker Peter Möldner aus Karlsruhe, der unglaublich gute und stimmungsvolle Live-Photos macht, stellte mir deshalb einige Photos aus seiner Sammlung zur Verfügung, wofür ich ihm sehr dankbar bin. Ich hoffe, die Videos gefallen Euch/Ihnen und wecken schöne Erinnerungen an unsere Konzerte.

https://www.youtube.com/watch?v=Gqt_ffhgZlO

<https://www.youtube.com/watch?v=8-fQJ62rZf0>

https://www.youtube.com/watch?v=i_d66BnnPTc

<https://www.youtube.com/watch?v=BWvIZRqf2ks>

<https://www.youtube.com/watch?v=vYVgqWEZTKY>

Viele Grüße, Karin Eckstein

Tango en Max-Eyth-See el 15.03.2019 con Chamuyando bajito

Liebe Freunde, am Freitag 15. März spielen wir am Max-Eyth-See in einem schönen Restaurant. Ein Abend mit Tango, Geschichten, tollen Gastmusikern, leckerem Essen und einer schönen Kulisse. Wir freuen uns auf euch. Un beso.
Gesang und Geschichten: Diego Barral, Gitarre und Gesang: Gustavo Azamor.
Special Guests! Die feinste Pianistin aus Chile: Poldy Tagle, der coolste Perkussionist aus Georgien: Ika Meipariani.

Haus am See, Mühlhäuser Str. 311 - 70378 Stuttgart www.haus-am-see-stuttgart.de

Kontakt: Holger.Waiblinger@web.de www.facebook.com/events/531863727306904/



ABRAZOS feiert seinen 20. Geburtstag und präsentiert:

Con sabor a Tango

Una contagiosa tangomanía internacional, de Carlos Groppa

El libro: Nacido en un suburbio portuario de Buenos Aires y exportado a París por un grupo de músicos intuitivos, el tango pronto conquistó el escenario de la música popular. ¿Cuál fue su magia para que artistas internacionales, cuya carrera se desarrolló fuera de la órbita de la música porteña, lo incorporasen a su repertorio? ¿Qué los tentó?

Los ejemplos de su atracción sobran. Los primeros manuales para aprender a bailarlo aparecieron en Londres y New York. La pareja de baile Irene y Vernon Castle se encargaron de enseñarlo en los EE.UU. Arthur Murray le encomendó a un músico de jazz la grabación de tangos para enseñarlo a bailar en sus academias. Stan Kenton eligió La Cumparsita y El Choclo para hacer su debut en el mundo del disco. Los cantantes Jean Sablon y Tino Rossi sembraron sus repertorios con tangos. La primera orquesta que formó Xavier Cugat, antes de la rumba, fue una orquesta de tango. Muchas orquestas de baile inglesas en la década de 1930 se volcaron al tango, Gerardo formó su Gaucho Tango Orquesta y Mantovani su Orquesta Típica. Y lo mismo ocurrió en Dinamarca, Alemania y Japón. Y ya en nuestra época, numerosos músicos de jazz incorporaron al tango en sus repertorios.

Como lo muestran las historias aquí incluidas, músicos de diversas nacionalidades, distintos estilos, jazz, rock, fusión, folk y demás orientaciones musicales entraron en el círculo del tango. ¿Por qué? Probablemente la respuesta esté en el duende del tango, ya que por más que se lo interprete con sólo un ligero sabor a tango, sigue y seguirá siendo Tango.

El autor: Carlos G. Groppa nació en Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires, Argentina. Estudio Arquitectura y Bellas Artes, hizo cine, produjo películas musicales con muñecos animados que fueron premiadas en Europa. En México fue libretista de los programas de televisión "Los Especiales de Silvia Pinal", y adaptador de la serie "Obras Maestras de la Literatura Universal". Es miembro Correspondiente de la Academia Porteña del Lunfardo, y autor de los libros "Desnúdese Madame", "Humor para Melancólicos" (cuentos), "La Mujer que quería Asesinar a Hitchcock", entre otros. Ya radicado en los Estados Unidos escribió "The Tango in The United States" y "El Tango desde Sunset Blvd.". Edita desde 1996 la revista Tango Reporter en Los Angeles, ciudad donde reside.

ABRAZOS ist ein Verlag mit Sitz in Stuttgart, Deutschland und Córdoba, Argentinien, und veröffentlicht seit 1999 Bücher über Tango und argentinische Literatur auf Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch und Spanisch. Der Gründer unterrichtet und gibt Auftritte und Konferenzen über Tango. ABRAZOS - Daniel Canuti - www.abrazosbooks.com - info@abrazosbooks.com

AGENDA DE ACTIVIDADES

y más eventos en los documentos pdf adjuntos!

| | | |
|--------------------|-------------------------|---|
| Marzo: | 08. + 09.03.2019 | Cena, Teatro y Tango en el Restaurant Tierra del Fuego, Stuttgart |
| Abril: | | TERTULIA del Círculo Argentino BW eV |
| | 17.04.2019 | FESTIVAL CINE LATINO: „Familia sumergida“ , „Zama“ „Algo mío“ |
| Junio: | 30.06.2019 | ASADO 35 ANIVERSARIO del Círculo Argentino en TSV Scharnhausen |
| Julio: | .07.2019 | EXCURSION del Círculo Argentino a Estrasburgo, Francia |
| Septiembre: | .09.2019 | PICNIC y ASADO familiar en Reutlingen |
| | 26.09.2019 | Conferencia de Cristian Korn: Lucio Fontana y el Surrealismo |
| Octubre: | 23.10.2019 | Visita Guiada de Inés de Castro al LindenMuseum Stuttgart, „Los Aztecas“ |
| Noviembre: | .11.2019 | TERTULIA |
| Diciembre: | 07.12.2019 | Brindis de Fin de Año |

Publicidades:



Lateinamerika nach Ihrem Geschmack

www.conosur.eu



Argentinienweine.de



Wie Sie wissen, verwenden wir Ihre eMail-Adresse ausschließlich, um Sie über Veranstaltungen und Aktionen in unseren Verein zu informieren. Wenn Sie jedoch aus unserem Verteiler gelöscht werden wollen, so genügt eine kurze Nachricht an <mailto:info@circuloargentino.de>